Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel **Année scolaire :** 2019/2020	**Niveau :** 3AS Langues étrangères **Durée :** 3 h

Composition du 2ème trimestre

Texte :

Racisme : le sport en terrain glissant

Depuis des années, les cris de singe, les saluts nazis comme les jets de bananes ou de cacahuètes font partie de l'arsenal du supporter raciste. Mais en avril 2014, lors d'un match de championnat d'Espagne entre Villareal et le FC Barcelone, tout ne s'est pas passé comme prévu. Plutôt que de feindre l'indifférence, alors qu'il s'apprêtait à tirer un corner, le latéral brésilien du Barça, Daniel Alvès a ramassé la banane lancée à ses pieds depuis les tribunes et pris la peine de l'éplucher puis d'en manger un morceau. Une façon de renvoyer à l'auteur de ce geste l'inanité de celui-ci. Très vite, de nombreux footballeurs de renom se sont photographiés mangeant une banane avant de poster l'image sur les réseaux sociaux. Face au phénomène, le club de Villareal s'est senti obligé de réagir : le supporter a été identifié et exclu à vie du stade.

Les émotions suscitées par les rivalités les plus enracinées tendent à exacerber les différences, donc le racisme. Les injures des supporters comme les propos grossiers ou racistes tenus sur le terrain sont aussi prononcés dans le but de déstabiliser l'adversaire.

Par son universalité, le sport permet la rencontre, certes parfois brève, et l'échange entre des gens d'horizons divers, d'âges et de milieux différents. « En jouant avec les autres, on apprend à les connaître : le sport joue un rôle pédagogique. Le racisme s'appuie sur l'ignorance et les préjugés, qui sont le fruit de l'histoire », souligne Lilian Thuram. Par les icônes qu'il génère, de Lionel Messi à Lebron James, le sport permet de toucher un jeune et large public qui s'identifie à 'ses' champions sans se préoccuper de leur nationalité ou de leur couleur de peau. Sans doute, faudrait-il que ces stars s'investissent davantage et plus durablement dans ce combat. Par le passé, le tennisman Arthur Ashe ou le boxeur Mohammed Ali l'ont fait.

Lors de la dernière Coupe du monde, la Fifa s'est donnée bonne conscience en déployant des banderoles et en faisant lire un message par les capitaines avant plusieurs rencontres : est-ce suffisant ? Malgré une volonté de façade, les instances sportives rechignent à appliquer des sanctions exemplaires. Et si une réglementation de la Fifa permet à un arbitre de stopper une rencontre en cas de comportements racistes dans l'enceinte du stade, les intérêts financiers prennent souvent le pas sur le respect de l'éthique…

Adapté de Baptiste Blanchet, En jeu, une autre idée du sport, Ufolep n°15, Février 2015

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1. "**Racisme : le sport en terrain glissant**".
Dans ce titre, l'expression « **le sport en terrain glissant** » peut être remplacée par :

a- les valeurs humaines du sport sont menacées.

b- les valeurs humaines du sport ne sont pas menacées.

Recopiez la bonne réponse.

2. « Les émotions suscitées par les rivalités les plus enracinées tendent à **exacerber** les différences, donc le racisme ». Le mot « **exacerber** » veut dire :

a- rendre plus vif. **b-** rendre plus faible. **c-** rendre plus fragile.

Recopiez la bonne réponse.

3. "Le sport est un moment d'échange, de partage où l'on rencontre des personnes issues de milieux divers". Relevez dans le texte la phrase qui exprime la même idée.

4. « Une façon de renvoyer à l'auteur de ce geste l'inanité de **celui-ci** » 1er paragraphe.
« Par les icônes qu'**il** génère, de Lionel Messi à Lebron James, le sport permet de toucher un jeune et large public qui s'identifie à '**ses**' champions » 3ème paragraphe.
A quels éléments du texte renvoient les mots soulignés dans les énoncés ci-dessus ?
celui-ci → ..... **il** → ..... **ses** → .....

5. « Certaines stars du sport, comme Mohammed Ali et Arthur Ashe, se sont engagées dans la lutte contre le racisme ». Réécrivez cette proposition de manière à en formuler une phrase nominale.

6. Relevez dans le dernier paragraphe quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical du « **sport** ».

7. « … les intérêts financiers **prennent souvent le pas sur** le respect de l'éthique… ».
L'expression soulignée signifie :
a- dominent souvent. **b-** entraînent souvent. **c-** encouragent souvent.
Recopiez la bonne réponse.

8. Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots suivants : **touchés / actualité / seul / racisme**.

Cris de singe, saluts nazis, jets de bananes, chants racistes, le ..... envahit les stades. Le football est un des premiers ....., il n'est pas le ....., mais son caractère populaire braque sur lui l'..... . Le sport doit rester un plaisir et un jeu.

9. "La Coupe du monde de football est d'abord une fabuleuse opération financière". Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (08 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Vous avez lu ce texte et son contenu vous semble important pour le communiquer à vos camarades de classe. Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu critique du texte qui paraîtra dans le journal de votre lycée.

Sujet 2 :

Ces dernières années, la presse ne cesse de relater chaque semaine des violences dans presque tous les stades du monde. Face à ce phénomène, vous décidez en tant que sportif de dénoncer toutes les pratiques antisportives… Rédigez un texte argumentatif, d'une quinzaine de lignes, que vous publierez dans un quotidien de votre choix.

Bon courage

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet	Note	
			Total
	I- Compréhension de l'écrit : 12 pts		
	1. a- les valeurs humaines du sport sont menacées.	**1**	**1**
	2. a- rendre plus vif.	**1**	**1**
	3. Par son universalité, le sport permet la rencontre, certes parfois brève, et l'échange entre des gens d'horizons divers, d'âges et de milieux différents.	**1.5**	**1.5**
	4. celui-ci → le geste. **il** → le sport. **ses** → le jeune et large public.	**0.5 × 3**	**1.5**
	5. Engagement de certaines stars du sport, comme Mohammed Ali et Arthur Ashe, dans la lutte contre le racisme.	**0.5 × 2**	**1**
	6. Champ lexical du « **sport** » : Coupe du monde / Fifa / instances sportives / arbitre. (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).	**0.25 × 4**	**1**
	7. a- dominent souvent.	**1**	**1**
	8. Cris de singe, saluts nazis, jets de bananes, chants racistes, le **racisme** envahit les stades. Le football est un des premiers **touchés**, il n'est pas le **seul**, mais son caractère populaire braque sur lui l'**actualité**. Le sport doit rester un plaisir et un jeu.	**0.5 × 4**	**2**
	9. (Accepter toute réflexion en relation avec l'idée). **Critères d'évaluation :** - Pertinence des idées - Cohérence - Correction de la langue - Nombre de lignes	**2**	**2**

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	Total
	II- Production écrite : 8 pts		
	Compte rendu critique		**8 pts**
	1- Organisation de la production :	**3 pts**	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.5	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.5	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate : accroche condensation commentaire	 0.25 0.25 0.5	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**3 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	Production libre		**8 pts**
	1- Organisation de la production :	**3 pts**	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction - développement - conclusion).	0.5 0.25 × 4 0.5 × 3	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne). - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1 1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**3 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	